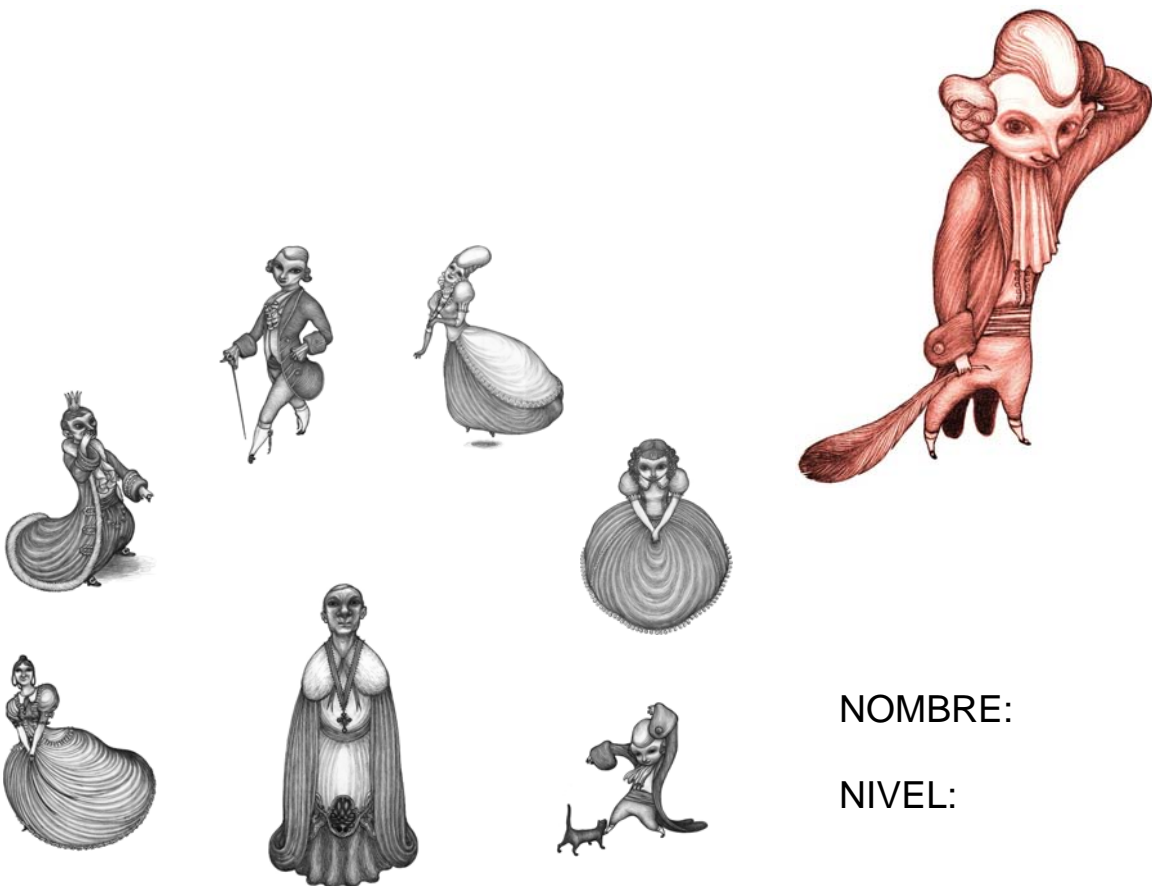


El cielo de Mozart

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS
CICLO SUPERIOR DE PRIMARIA



NOMBRE:

NIVEL:

LOS PERSONAJES

- 🎭 Haz memoria de éstos personajes que has conocido en la obra de teatro. Describe la personalidad de cada uno.








¿Quién te ha gustado más?

¿Por qué?

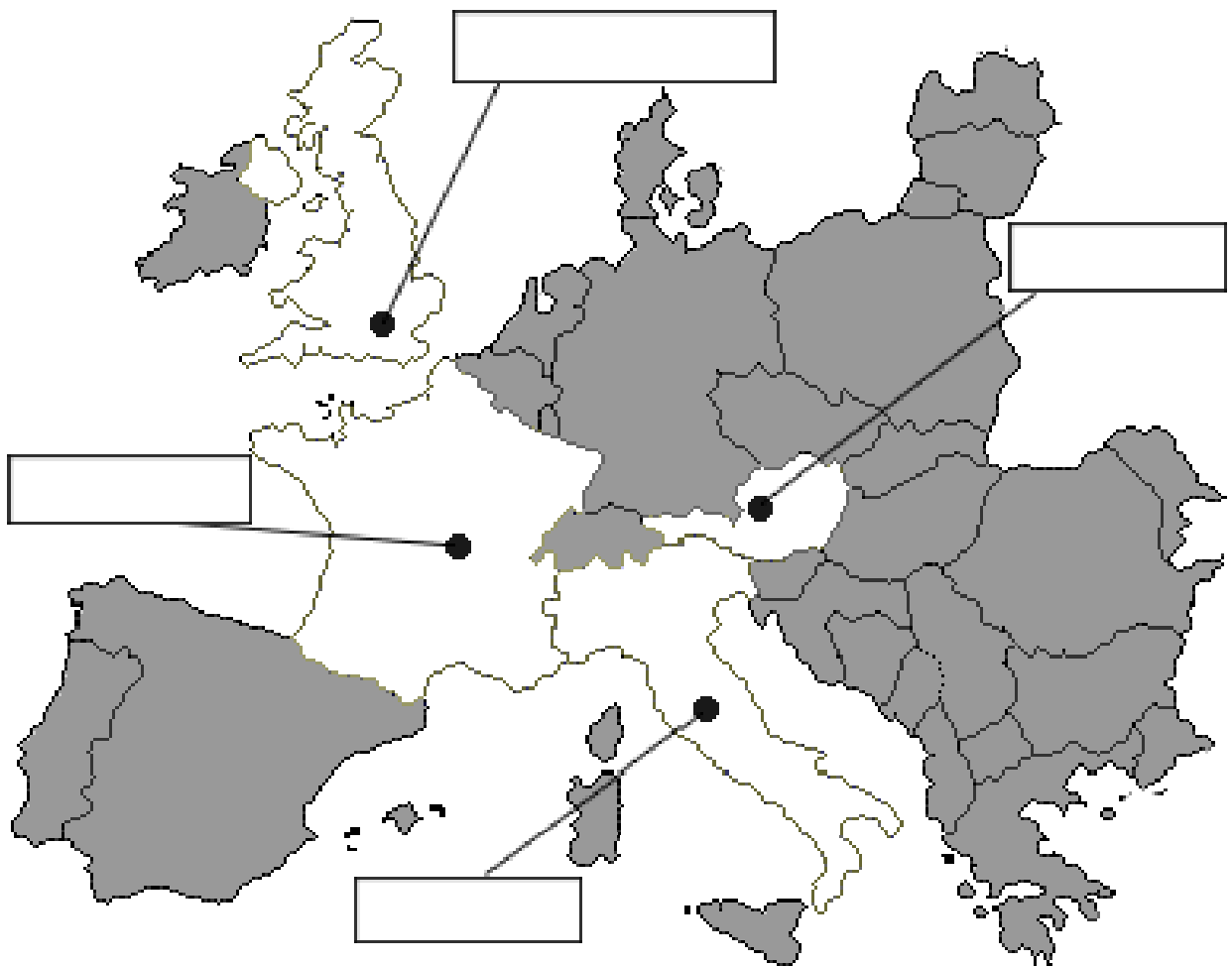
¿Y quién te ha gustado menos?

¿Por qué?

LOS VIAJES

-  Adivina en qué ciudad le sucedió cada una de éstas anécdotas.
- En, Wolfgang tuvo el honor de situarse al lado de la reina, de hablar con ella sin parar, de distraerla, de besar sus manos a menudo, y de coger la comida que ella le daba de la mesa.
 - En, cuando Wolfgang tocó, todos pensaron que el secreto de su brujería se escondía en su anillo. Entonces se quitó el anillo y todo el mundo se quedó maravillado. El propio Papa Climente XIV acabó, con solo seis años, otorgándole el Orden del esperón de oro.
-  De todas las ciudades donde Mozart viajó, ¿conoces alguna?
-  Ya has visto que viajando pasan muchas anécdotas. ¿Y tú, tienes alguna de tus viajes?

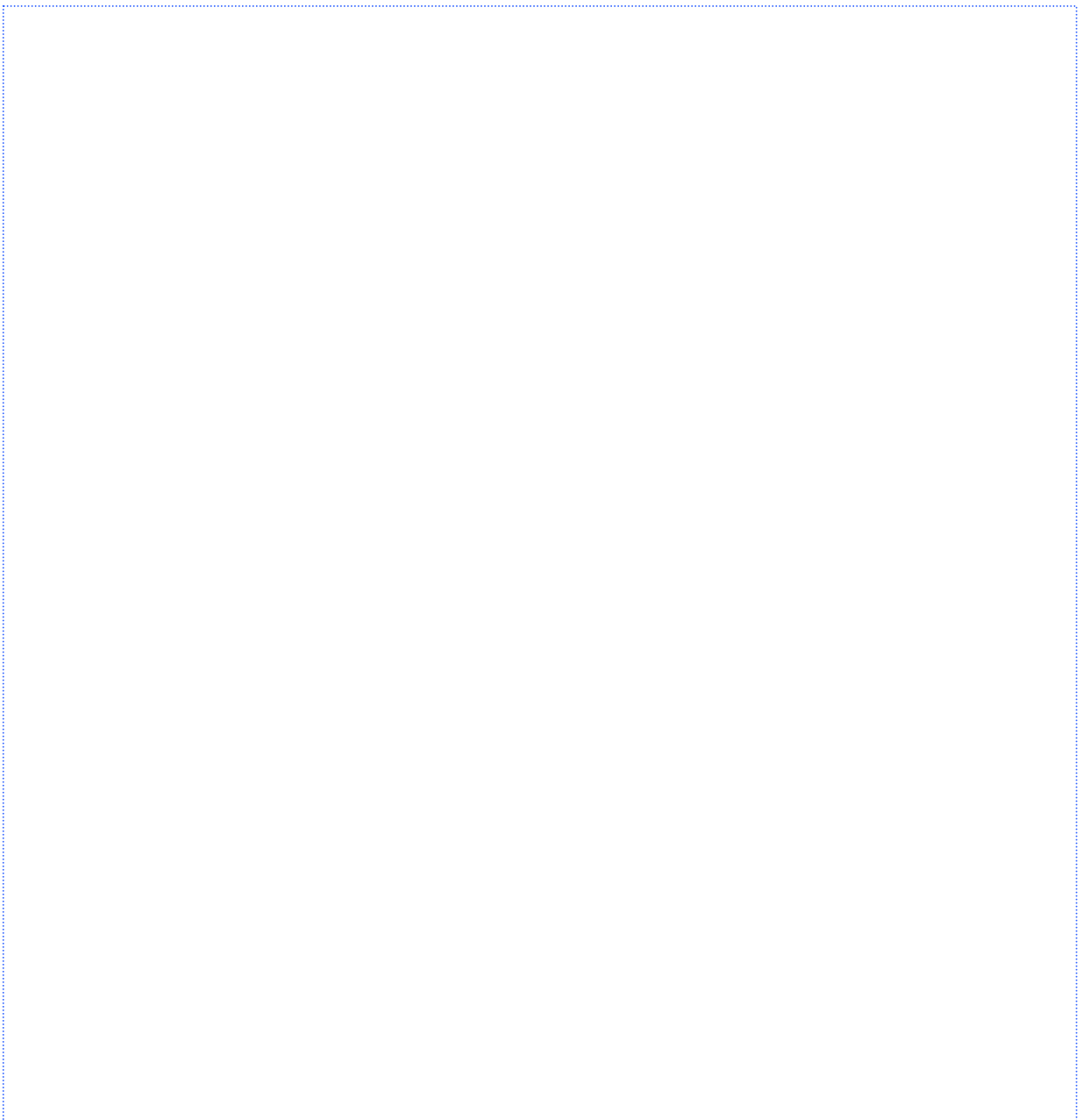
- 🎵 Mozart hizo muchos viajes a lo largo de su vida por toda Europa. Viajó a muchos países y tocó en muchas capitales. Escribe, en el lugar correspondiente en el mapa, las ciudades donde Mozart viajó.



LA MÚSICA

🎵 Escribir música dentro de un pentagrama quizás es un poco difícil. Pero dibujarla es fácil. La música puede ser azul, roja, alta, baja, fuerte, floja, alegre, triste... cada persona la oye, y la siente de un color diferente. ¿De qué color, o de qué colores, la sientes tú?

Escuchad la pieza "Scherzo" (número 3 del CD) y dibujadla.



EL GENIO

La obra de teatro empieza con Mozart que, antes de marchar, quiere recordar toda su vida. Para hacerlo tiene que retroceder en el tiempo, y pensar en cual fue su primer recuerdo.

¿Y tú, lo recuerdas? ¿Cuál fue tu primer recuerdo?

Mozart no cree que, en el futuro, la gente, y su ciudad, se recordaran de él. ¿Y tu, como crees que será tu ciudad dentro de 200 años?

¿Crees que pondrán tu nombre en una calle? ¿Por qué?

Mozart, ya de muy pequeño, fue un genio de la música. Pero ya has visto que igualmente tuvo que trabajar y estudiar mucho. Y tu, eres un genio? ¿En qué te gustaría serlo?

Explica los pasos que tendrás que seguir para conseguirlo:

LAS CARTAS

🎵 Como habéis visto en la obra, Mozart escribe muchas cartas a su familia. ¿Sabéis como se hace una carta? No solo se trata de escribir, o de hacer un dibujo: después se tiene que poner en un sobre, pegarle un sello, escribir la dirección, y tirarla en un buzón de correos. Con la ayuda del maestro o la maestra, escribid una carta dirigida a los actores (también puede ser un dibujo) explicando qué os ha parecido la obra: si os ha gustado, si os ha aburrido un poco, qué personaje os ha gustado más, que canción o música, o cualquier otra cosa que nos queráis explicar. Después enviadla, y claro, ¡los actores también os responderán!

MICROCOSMOS TEATRE
C/ Nord, 9
25343 El Vilet
LLEIDA

BIBLIOGRAFIA

BALCELLS, Pere Albert, *Autorretrato de Mozart a través de la su correspondencia*. Barcelona: La Campana, 1997.

LANDON, H.C. Robbins, *1791, el último año de Mozart*. Madrid: Siruela, cop. 1989.

SHAFFER, Peter, *Amadeus*. Barcelona: Edicions 62.

WEBGRAFIA

<http://www.microcosmosteatre.com>

<http://www.mozart.cat>

<http://www.mozart2006.at>

<http://www.nma.at>

VIDEOGRAFIA

FORMAN, Milos, *Amadeus*. USA, 1984.

Dossier creado por **Júlia Mora** y **Arnau Vinós** (Microcosmos Teatre)
Con el asesoramiento de **Pere Joan Vinós**
Dibujos de **Juli Fuentes**