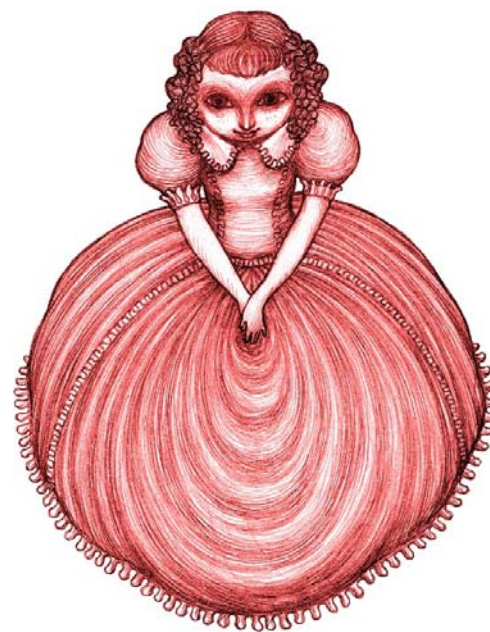


El cielo de Mozart

ACTIVIDADES PEDAGOGICAS


CICLO MEDIO DE PRIMARIA



NOMBRE:

NIVEL:

LOS PERSONAJES


 Haz memoria de éstos personajes que has visto en la obra. Escribe debajo de cada dibujo el nombre que corresponda con el personaje.

Leopold / Nannerl / Mozart / Aloisia



¿Quién te ha gustado más?

¿I quién te ha gustado menos?

 Dibuja el personaje que te ha gustado más.



LOS VIAJES

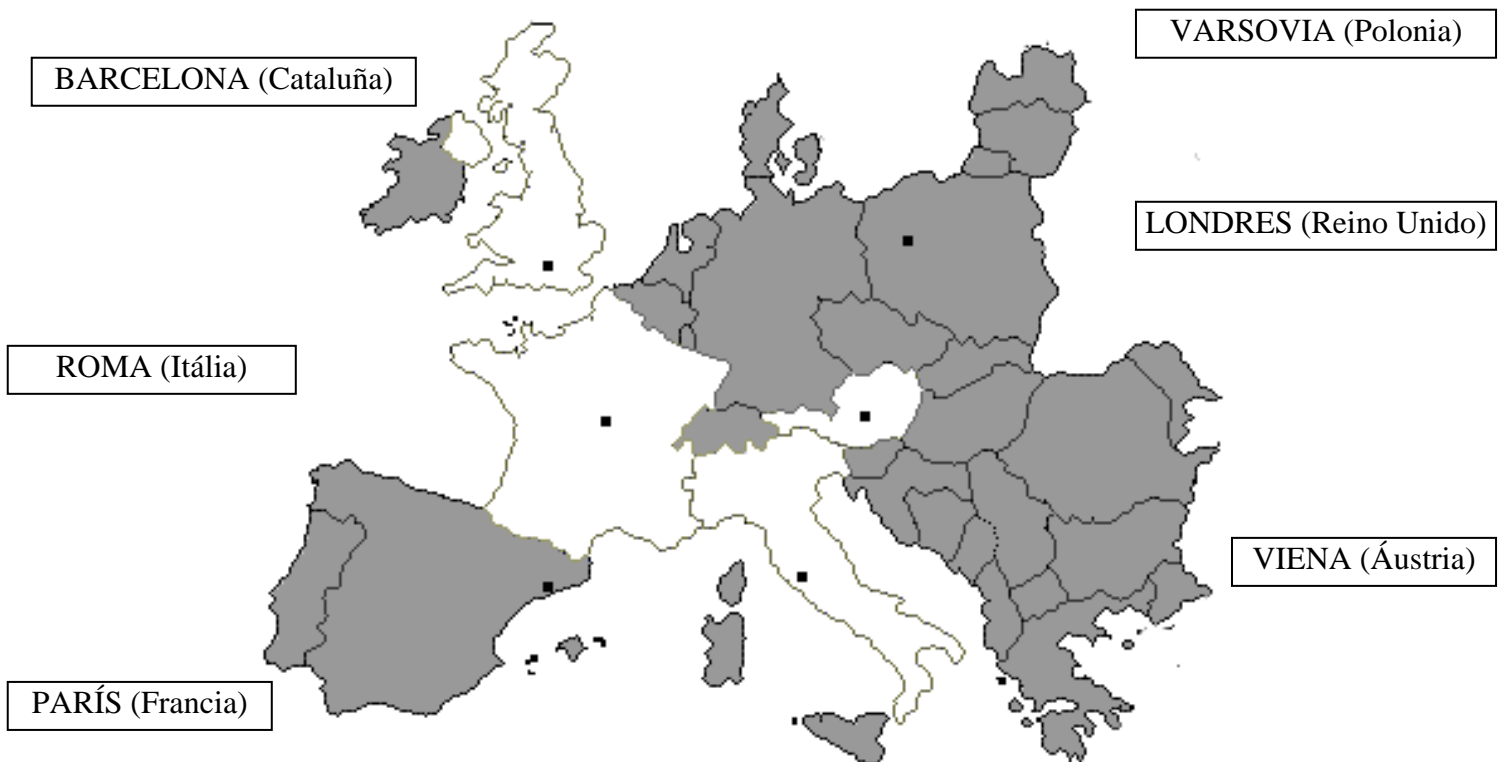
🎵 ¿Te gusta viajar?Mozart hizo muchos viajes alrededor de Europa, pero no los pudo hacer ni en coche, ni en tren, ni en avión, porque no había. Los hizo en carruaje, carros tirados por caballos, que iban muy despacio y que hacían muchos saltos (recordad que en la obra Mozart se queja que le duele mucho el culo por culpa de los saltos). ¿Y tu, con qué medios de transporte has viajado, o te gustaría viajar?

.....
.....

¿Y en carruaje, has viajado alguna vez?

.....

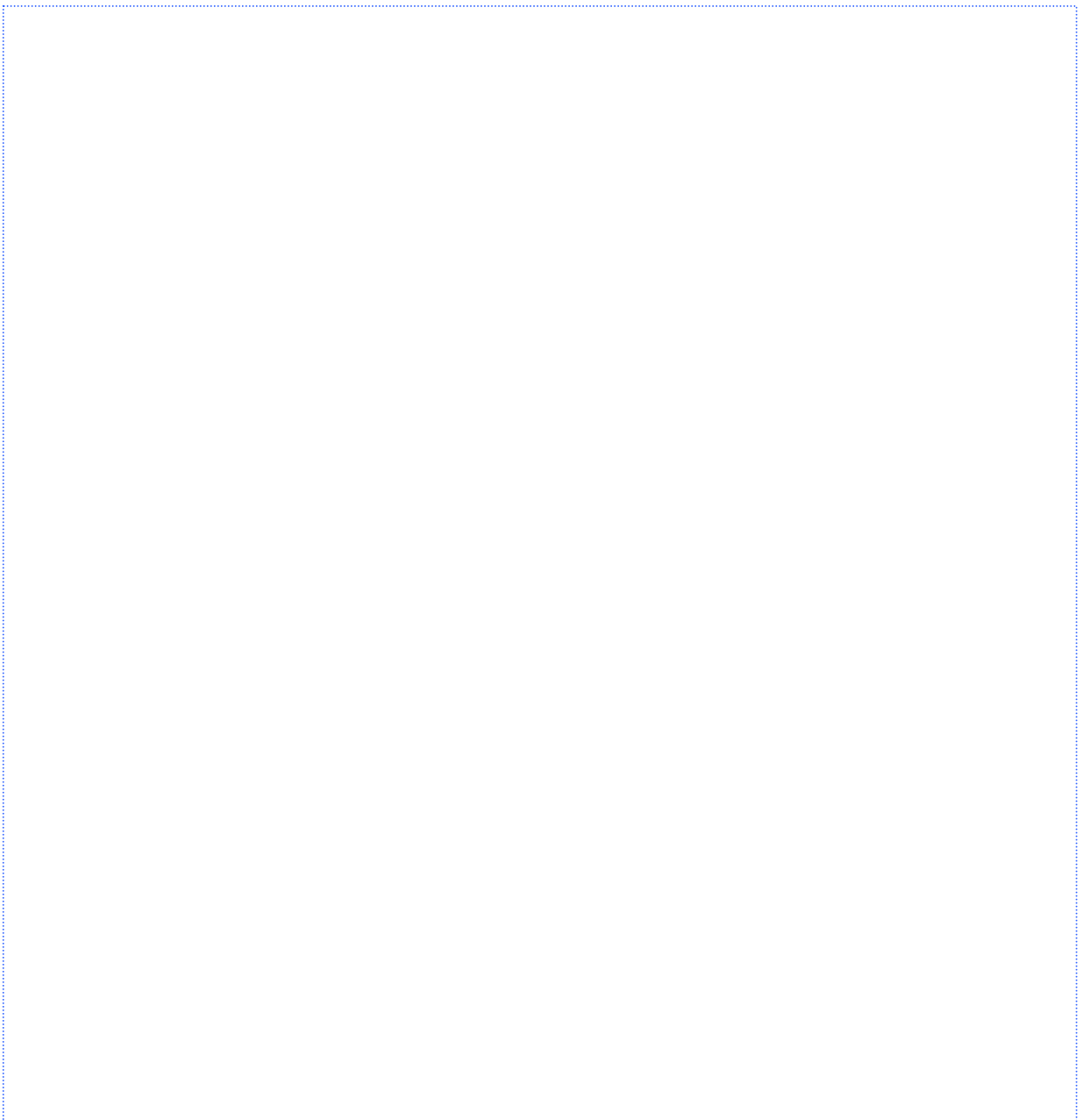
🎵 De los viajes que hizo Mozart, en la obra sólo se habla de cuatro. Entre estos países, hay dos donde Mozart no viajó nunca. Relaciona con flechas y pinta sólo aquellos donde estuvo.



LA MÚSICA

🎵 Escribir música dentro de un pentagrama quizás es un poco difícil. Pero dibujarla es fácil. La música puede ser azul, roja, alta, baja, fuerte, floja, alegre, triste... cada persona la oye, y la siente de un color diferente. ¿De qué color, o de qué colores, la sientes tú?

Escuchad la pieza "Scherzo" (número 3 del CD) y dibujadla.



- 🎭 En la época de Mozart, los compositores, además de escribir música, también tenían que dirigirla. En la obra ya habéis visto a Mozart dirigiendo. Podrías probar de hacer de directores de orquesta con la música de la Pequeña Serenata Nocturna (canción 8 del CD). ¡Es muy divertido!

"Eine Kleine Nachtmusik"
(1st Movement Allegro)

Conductor by W. A. Mozart
Transcribed by F. Saccì

Playing Time 4:00 ♩ = 128

Allegro (E)

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass and
Contra-Bass
Clarinets

0011 © MCMXCV BY KENNEDY MUSIC, INC., DELEVAN, NEW YORK
ALL RIGHTS RESERVED — INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

LAS CARTAS

🎵 El pequeño Mozart canta una canción donde nos explica que le gusta jugar en el jardín, correr por los campos, volver sucio de barro, etc. ¿A qué juegos te gusta jugar a ti?

.....

.....

🎵 Como habéis visto en la obra, Mozart escribe muchas cartas a su familia. ¿Sabéis como se hace una carta? No solo se trata de escribir, o de hacer un dibujo: después se tiene que poner en un sobre, pegarle un sello, escribir la dirección, y tirarla en un buzón de correos. Con la ayuda del maestro o la maestra, escribid una carta dirigida a los actores (también puede ser un dibujo) explicando qué os ha parecido la obra: si os ha gustado, si os ha aburrido un poco, qué personaje os ha gustado más, que canción o música, o cualquier otra cosa que nos queráis explicar. Después enviadla, y claro, ¡los actores también os responderán!

MICROCOSMOS TEATRE
C/ Nord, 9
25343 El Vilet
LLEIDA

BIBLIOGRAFIA

BALCELLS, Pere Albert, *Autorretrato de Mozart a través de la su correspondencia*. Barcelona: La Campana, 1997.

LANDON, H.C. Robbins, *1791, el último año de Mozart*. Madrid: Siruela, cop. 1989.

SHAFFER, Peter, *Amadeus*. Barcelona: Edicions 62.

WEBGRAFIA

<http://www.microcosmosteatre.com>

<http://www.mozart.cat>

<http://www.mozart2006.at>

<http://www.nma.at>

VIDEOGRAFIA

FORMAN, Milos, *Amadeus*. USA, 1984.

Dossier creado por **Júlia Mora** y **Arnau Vinós** (Microcosmos Teatre)
Con el asesoramiento de **Pere Joan Vinós**
Dibujos de **Juli Fuentes**